

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Экономический факультет
Кафедра дизайна и art-менеджмента

УТВЕРЖДАЮ
проректор

_____ П.А. Машаров
«17» апреля 2025 г.

МП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДОЛОГИЯ И МЕТОДЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ»

Укрупненная группа направлений подготовки	54.00.00	Изобразительное и прикладные виды искусств
Программа высшего образования		Программа магистратуры
Направление подготовки	54.04.01	Дизайн
Направленность (профиль) образовательной программы		Коммуникационный дизайн
Квалификация		Магистр
Форма обучения		Очная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2025

Рабочая программа дисциплины **«Методология и методы научных исследований»** для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, магистерской программы «Коммуникационный дизайн», составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1004, Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2025 года.

Разработчик:

доцент кафедры дизайна и art-менеджмента,
канд. пед. наук, доцент

Е. Р. Медведева

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры дизайна
Протокол от 02.04.2025 г. № 9

Заведующий кафедрой

А. В. Трошкин

СОГЛАСОВАНО:

Декан экономического факультета
16.04.2025 г.

Ю. Н. Полшков

Учебно-методическая комиссия экономического факультета
Протокол от 16.04.2025 г. № 7
Председатель

Е. Н. Стрелина

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы,
канд. пед. наук, доцент
02.04.2025 г.

А. В. Трошкин

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

дисциплины программы магистратуры: «История и философия науки», «Педагогика высшей школы», «Теория рисунка и живописи».

Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

«Методологические основы проектной деятельности», «Дизайн-проектирование систем визуальных коммуникаций», «Проектно-исследовательская деятельность дизайнера», «История и современные тенденции дизайна».

Производственная практика: педагогическая, технологическая, преддипломная; выпускная квалификационная работа магистра.

2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	54.04.01 Дизайн (Магистерская программа: Коммуникационный дизайн)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М2.1 «Методология и методы научных исследований»
Часть образовательной программы	Вариативная часть: выбор вуза
Количество зачетных единиц / всего часов	3 / 108

В случае предъявления от обучающегося или его родителя (законного представителя) заявления на обучение по адаптированной образовательной программе высшего образования, подкрепленного заключением психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) или медико-социальной экспертизы (МСЭ) с рекомендациями создания индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА), данная рабочая программа может быть адаптирована с учетом индивидуальных особенностей здоровья обучающегося.

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	1	1	17	0	17	74	108	экзамен

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

На основе теоретической и практической подготовки формирование у обучающихся методологической и научной культуры, системы знаний, практических умений и навыков в области организации и проведения научных исследований.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1. Компетенции

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения.

4.2. Индикаторы компетенций

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Применяет системный подход и осуществляет критический анализ проблемных ситуаций	УК-1.1.1. Знает методологию проведения анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода к решению задач в сфере дизайна. УК-1.1.2. Знает методы стратегических действий. УК-1.1.3. Умеет выполнять критический анализ проблемных ситуаций УК-1.1.4. Умеет разрабатывать стратегию действий для достижения поставленной цели
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения	ОПК-2.2. Анализирует и обобщает результаты научно-исследовательской работы на основе работы с научной литературой с использованием современных средств и технологий.	ОПК-2.1.1. Знает методологические основы научных исследований ОПК-2.1.2. Умеет формулировать цель и задачи исследования, выбирает методы ведения научных исследований в области дизайна. ОПК-2.1.1. Знает методы работы с научной информацией. ОПК-2.1.2. Знает способы обработки информации ОПК-2.1.3. Умеет выполнять обработку результатов научных исследований; ОПК-2.1.4. Участвует в научно-практических конференциях.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Темы	Краткое содержание темы
Раздел 1. Наука и научное исследование	
Тема 1. Наука и научное исследование	1. Понятие науки 2. Классификация наук 3. Теоретический уровень научного исследования 4. Эмпирический уровень научного исследования.
Тема 2. Методология научных исследований	1. Понятия метода и методологии научных исследований 2. Философские и общенаучные методы научного исследования. 3. Методы исследования и их классификация.
Тема 3. Подготовительный этап научно-исследовательской работы	1. Выбор темы научного исследования 2. Планирование научно-исследовательской работы
Раздел 2. Методология научно-исследовательской работы	
Тема 4. Сбор научной информации	1. Основные источники научной информации. 2. Роль информации в научных (педагогических и в сфере дизайна) исследованиях. 3. Информационная база исследования 4. Изучение литературы 5. Виды учебных изданий
Тема 5. Подготовка магистерской диссертации по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн	1. Общие положения. Организация выполнения магистерской диссертации 2. Основные правила оформления научных работ 3. Структура и содержание магистерской диссертации 4. Требования к оформлению магистерской диссертации 5. Требования к оформлению автореферата

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Форма обучения – очная, курс – 1 семестр – 1

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Раздел 1 Наука и научное исследование					
Тема 1. Наука и научное исследование	3	0	3	14	20
Тема 2. Методология научных исследований	3	0	3	14	20
Тема 3. Подготовительный этап научно-исследовательской работы	3	0	3	14	20
Итого по разделу 1	9	0	9	42	60
Раздел 2 Методология научно-исследовательской работы					
Тема 4. Сбор научной информации	4	0	4	16	24
Тема 5. Подготовка магистерской диссертации по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн	4	0	4	16	24
Итого по разделу 2	8	0	8	32	48
Всего по компоненту ООП	17	0	17	74	108

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

7.1. Контрольные вопросы

РАЗДЕЛ 1

НАУКА И НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

1. Предмет, задачи и функции учебной дисциплины «Методология и методы научного исследования».
2. Сущность методологии научного исследования.
3. Специфика методов исследования предметного поля философии.
4. Соотношение философии и методологии науки.
5. Античная философия о научном методе.
6. Развитие представлений и о методе в философии Нового времени.
7. Соотношение методов теоретического и эмпирического познания.
8. Научные методы в социально-гуманитарном познании.
9. Общая характеристика методов науки.
10. Предмет методологии науки.
11. Классификация методов.
12. Взаимодействие методологии с другими дисциплинами.
13. Соотношение уровней сенситивного и рационального познания.
14. Формы рационального познания: понятие, суждение, умозаключение.
15. Суждения и их классификация. Сложные суждения.
16. Простой категорический силлогизм.
17. Селективная и элиминативная индукция.
18. Аналогия и ее разновидности.
19. Индуктивная модель обоснования науки.
20. Гипотетико-дедуктивный метод рассуждений.
21. Логическая структура гипотетико-дедуктивных систем.
22. Гипотетико-дедуктивная модель науки.
23. Абдукция как альтернатива гипотетико-дедуктивному методу.
24. Абдуктивные рассуждения и их особенности.

РАЗДЕЛ 2

МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

1. Общая характеристика природы и структуры научной теории.
2. Структура научных теорий.
3. Методологические и эвристические принципы построения научных теорий.
4. Специфика становления и развития философских теорий.
5. Функции объяснения и понимания в социальном познании.
6. Объяснение и понимание как следствие коммуникативности науки.
7. Природа и типы объяснений.
8. Методы научного объяснения.
9. Дедуктивно-номологическая модель объяснения.
10. Альтернативные модели научного объяснения.
11. Специфика понимания как научного метода.
12. Роль диалектики и метафизики в научном познании.
13. Роль категорий диалектики в научном исследовании.
14. Системный подход в социально-гуманитарном познании.
15. Научная проблема и проблемная ситуация.
16. Специфика методов социально-гуманитарных наук.
17. Обыденное сознание (здравый смысл) и наука.
18. Сущность понятия «Исследовательская программа гуманитарной науки».

19. Натуралистическая исследовательская программа, ее специфика и методы познания.
20. Специфика культурцентристской исследовательской программы.
21. Методологическая роль философии в научном познании.
22. Контекст открытия и контекст обоснования его результатов.

7.2. Темы докладов (рефератов)

Не предусмотрены программой дисциплины

7.3. Темы письменных работ (типы задач)

Модульная контрольная работа проводится в виде тестирования.

Вариант № N

Тестовые задания.

1. – форма научного знания, отражающая объективно существенное в вещах и явлениях и закрепляемая специальным термином, обозначением.

Правильный вариант ответа выбрать и вписать: понятие, содержание, проблема.

2. – противоречие в познании, характеризующееся несоответствием между новыми фактами, данными и старыми способами их объяснения.

Правильный вариант ответа выбрать и вписать: понятие, содержание, проблема.

3. – элемент научного знания, полученного путем описания фрагментов реальной действительности в определенном пространственно-временном интервале.

Правильный вариант ответа выбрать и вписать: факт, содержание, проблема.

4. – мысленный, идеальный образ того, что должно быть достигнуто в результате действия.

Правильный вариант ответа выбрать и вписать: цель, задача.

5. – категория, обозначающая отдельный предмет, процесс, находящаяся в диалектическом единстве с сущностью, но содержащая лишь ее момент.

Правильный вариант ответа выбрать и вписать: явление, условие, фактор.

6. Область неизвестного в научном знании, открытие которого способствует улучшению практической деятельности:

- а) практика;
- б) проблема;
- в) аспект;
- г) объект.

7. – характеристика знания, обеспечивающая его доступность для проверки научным методом.

Правильный вариант ответа выбрать и вписать: объективность, результативность, теория.

8. Общепризнанный на определенном этапе развития науки подход к исследованию действительности:

- а) мировоззрение;
- б) теория;
- в) подход;
- г) парадигма.

9. Ученый, сравнивший метод со светильником, освещающим путнику дорогу в темноте:

- а) Декарт Р.;

- б) Маркс К.;
- в) Бекон Ф.;
- г) Гегель Г.

10. – это наука о наиболее общих принципах познания и преобразования объективной действительности, путях и способах этого процесса; это учение о структуре, логике организации, методах и средствах деятельности в разных областях науки, ее теории и практики.

Критерии оценивания модульной контрольной работы

Тестовое задание – 10 баллов, – по одному баллу за каждый правильный ответ на тест.

7.4. Образец содержания экзаменационного билета (при наличии экзамена по дисциплине)

ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

ФГБОУ ВО «ДОНЕЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ДИЗАЙНА И ART-МЕНЕДЖМЕНТА

Образовательная программа: магистратура
Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн
Профиль: Коммуникационный дизайн
Форма обучения: очная
Семестр: первый
Учебная дисциплина: «Методология и методы научных исследований»

Экзаменационный билет № n

Теоретическое задание.

1. Предмет, задачи и функции учебной дисциплины «Методы научного исследования».

2. Структура научных теорий.

Практическое задание.

Тестовые задания.

Тема «Научное исследование»

1. Проставьте нумерацию для перечисленных форм научного познания в соответствии с последовательностью, которая имеет место в реальном процессе научного познания:

проблема, теория, факты, гипотезы.

2. – результат процесса познания действительности, ее отражение в сознании человека в виде представлений, понятий, суждений.

Правильный вариант ответа выбрать и вписать: практика, знание, суждение.

3. – общественно-историческая предметно материальная деятельность людей, направленная на преобразование природы и общества.

Правильный вариант ответа выбрать и вписать: знание, объект, практика.

4. Вид исследования, призванный разрешать задачи стратегического характера:

- а) научный;
- б) теоретический;
- в) концептуальный;
- г) системный;
- д) фундаментальный.

5. Вид исследования, основной характеристикой которого являются приближенность к актуальным запросам практики:

- а) технологический;
- б) инструментальный;
- в) эмпирический;
- г) прикладной.

6. Вид исследования, основным результатом которого являются методические рекомендации по вопросам обучения и воспитания, методические средства и пособия:

- а) проект;
- б) инструкция;
- в) технология;
- г) разработка.

7. Форма познания действительности, имеющая результатом элементарные сведения о природе, людях, которые закрепляются в традициях, преданиях:

- а) историко-диагностическая;
- б) художественно-образная;
- в) обыденно-практическая;
- г) практически-преобразовательная.

8. Совокупность приемов, способов, используемых при изучении процессов и явлений окружающей действительности:

- а) система;
- б) модель;
- в) подход;
- г) процедура.

9. – сфера исследовательской деятельности, направленная на производство новых знаний о природе, обществе и мышлении.

Правильный вариант ответа выбрать и вписать: наука, познание, философия.

10. Наука о наиболее общих принципах познания и преобразования объективной действительности, путях и способах этого

- процесса:
- а) философия;
 - б) методология;
 - в) онтология;
 - г) гносеология.

В случае ведения учебного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, содержание билета может отличаться от приведенного.

Критерии оценивания экзаменационного задания

Максимальная общая сумма баллов, которую может получить студент, успешно выполнив все виды заданий, составляет 40 баллов.

1. Теоретическое задание в случае полного правильного ответа – 15 баллов; есть все основные положения ответа, но допущены определенные неточности – 12-15 баллов; есть отдельные положения ответа, есть ошибки – 8-11 баллов; не более 20 % полного ответа, ошибки – 4-7 баллов; нет ответа – 0 баллов.

2. Тестовое задание – 10 баллов, – по одному баллу за каждый правильный ответ на тест.

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения практических занятий.

Содержательные модули	Виды работ	Баллы
Раздел 1	Организационно-учебная работа студента в аудитории	20
	Модульная контрольная работа	10
	Итого	30
Раздел 2	Организационно-учебная работа студента в аудитории	20
	Модульная контрольная работа	10
	Итого	30
Экзамен		40
Всего		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 7-м и 5-м корпусах ДонГУ (г. Донецк, ул. Челюскинцев, 186; 189б). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете 7-го корпуса (ауд.103).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования экономического факультета «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

Содержание индивидуальных заданий по темам и методические рекомендации по их выполнению приведены в *Облако сервиса mail.ru Трошкиной Ю. Ю.* Папка: УМКД «Методология и методы научного исследования» / Режим доступа: <https://cloud.mail.ru/public/yWzW/1JgaC6ZAn>

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

10.1. Основная литература

1. Методология и методы научных исследований: учебное пособие для магистратуры направления подготовки 54.04.01 Дизайн / А. В. Трошкин, Д.М. Мальцева, Ю. Ю. Трошкина. – Донецк: ДонНУ, 2019. – 180 с.
2. Пономарев, И. Ф. Методология научных исследований : Учебное пособие для студентов образовательных учреждений высшего профессионального образования / И. Ф. Пономарев, Э. И. Полякова. – Донецк : Донецкий национальный технический университет, 2018. – 314 с.
3. Трошкин А. В. Методология и методы научных исследований: учебно-методическое пособие для магистратуры направления подготовки 54.04.01 Дизайн / А. В. Трошкин. – Донецк: ДонНУ, 2019. – 157 с.

10.2. Дополнительная литература

1. Егошина И. Л. Методология научных исследований: учебное пособие / И. Л. Егошина; Поволжский государственный технологический университет - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2018. - 148 с.
2. Образцов, П. И. Психолого-педагогическое исследование [Текст] : методология, методы и методика / П.И. Образцов. - Орел, 2012. - 145 с.
3. Павлова, О. А. Проблемы парадигмального подхода в исследовании социально-культурной деятельности / О. А. Павлова. – Краснодар : Индивидуальный предприниматель Кабанова Юлия Ивановна (Издательство "Новация"), 2021. – 257 с.
4. Методология организации научных исследований : Учебно-методическое пособие / Р. М. Гасанов, С. С. Голубев, С. И. Довгучиц [и др.]. – Москва : Центральный научно-исследовательский институт судостроительной промышленности "Центр", 2017. – 118 с.
5. Василина, Д. С. Методология педагогических исследований в современной социокультурной ситуации : Учебно-методическое пособие / Д. С. Василина, С. Р. Мусифуллин. – Уфа : Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, 2022. – 112 с.
6. Симонова, И. Ф. Управление проектами в учреждении культуры: подходы, ценности, технологии : Учебное пособие / И. Ф. Симонова. – Санкт-Петербург : Наукоемкие технологии, 2021. – 417 с.

Периодические издания

1. «Вестник Института Культуры ДонНТУ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ea.donntu.org/handle/123456789/29370>
2. «Вестник Донецкого национального университета» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://donnu.ru/vestnikB/archive>
3. «Вестник Северо-Кавказского федерального университета» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ncfu.ru/export/science/nauchnye-izdaniya/nauchnyy-zhurnal-vestnik-skfu/arhiv/>
4. «Современные проблемы науки и образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-education.ru/>
5. «Современные научные исследования и инновации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://web.snauka.ru/issues/date/2020/5>

6. «Дельфис: культурно-просветительный журнал Благотворительного Фонда «Дельфис» / редкол.: Н. А. Тоотс (гл. ред.) и др. - Москва, 2019

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека «**КиберЛенинка**»: сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система «**Лань**»: [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: издания Сетевой электронной библиотеки, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://urait.ru/library/svobodnyy-dostup/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: издания свободного доступа, для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 31.03.2025). – Режим доступа: свободный.

9. Официальный сайт Союза дизайнеров России <http://www.design-union.ru>.

10. Блог о будущем дизайна, инновациях в технологиях, материалах и проектной деятельности, медиаресурсы о дизайне <https://www.designboom.com/>

11. Всероссийская творческая общественная организация "Союз художников России" <https://www.shr.su/>.

12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)
4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).